Página/90
El Mundial a diario
Suplemento de Página/12
Miércoles 27 de junio de 1990

ARGENTINA-YUGOSLAVIA

SABADO 30, EN FLORENCIA, A LAS 12

ITALIA-IRLANDA

SABADO 30, EN ROMA, A LAS 16

CHECOSLOVAQUIA-ALEMANIA

DOMINGO 1º, EN MILAN, A LAS 12

CAMERUN-INGLATERRA

DOMINGO 1º, EN NAPOLES, A LAS 16

EL GRUPO DE LOS OCHO



● O'Leary, de Irlanda

Yugoslavia, ● rival de Argentina



Roger Milla, ● de Camerún



Maradona, de Argentina ●



Alemania Federal, candidato a la final ●



Checoslovaquia ●

● Baggio, de Italia



Barnes, ● de Inglaterra

ESPANA SE QUEDO AFUERA DEL MUNDIAL

AHORA, YUGOS

1 ESPAÑA: Zubizarreta; Chendo, Sanchis, Andrinua, Gorriz; Villarroya, Martin Vázquez, Miguel, Roberto; Butragueño, Salina DT: Luis Suárez.

2 YUGOSLAVIA: Ivkovic; Stanojkovic, Spacic, Hadzibegic, Jozik; Bronovic, Susic, Stojkovic, Vulovic; Katanec, Pancec. DT: Ivica Osim.
Cancha: Estadio Marco Antonio Bentegodi (Verona). Arbitro: Aron Schmidhuber (Alemania). Goles: 78m. Stojkovic (Y); 84m. Salinas (E); 92m. Stojkovic (Y). Cambios: 49m. Jiménez por Andrinua (E); 57m. Savicevic por Pancec (Y); 79m. Vulic por Katanec (Y) y 80m., Rafapaz por Butragueño (E).

A pesar de estar durante los 90 minutos un par de escalones debajo de España en el plano de la oferta futbolera, Yugoslavia en el alargue inscribió su nombre en los cuartos de final y enfrentará a la Argentina el próximo sábado en Florencia.

¿Por qué ganó Yugoslavia siendo inferior durante la mayor parte del desarrollo? Porque en el fútbol el talento sigue siendo un argumento determinante. Lo comprobó hace unos días Brasil con la jugada previa al gol que inventó Diego, y lo sufrió esta vez España a partir de la brillante actuación de Stojkovic, autor de los dos goles (dos golazos) y generador de las respuestas ofensivas más inquietantes de su equipo. Montado en el talento de Stojkovic, Yugoslavia le mojó la oreja a España, aunque como expresión colectiva mostró pronunciadas grietas defensivas y desniveles individuales que seguramente quedarán relativizados en nombre del resultado final.

En virtud del trámite y de las circunstancias que alumbraron el camino de las dos selecciones, parecía que España tenía el partido y la clasificación en el bolsillo. Metiendo y jugando superó a su rival, metiendo y jugando se puso varias veces de cara al gol. En la más clara y cuando aún la chapa era un cero compartido, Butragueño estrelló un cabezazo en el palo izquierdo. También lo tuvo el habilidoso Martín Vázquez en un par de aproximaciones. Era la síntesis que obligaba a saludar anticipadamente la victoria que España estaba modelando. Por ambición y por posibilidades, por nivel de juego y por determinación para ir a buscar lo que se le estaba negando. Faltaba el gol, un gol para derribar el aguante de Yugoslavia. Y el gol llegó envuelto con una cinta de regalo, pero los dueños de los gritos no fueron los españoles. Stojkovic, tras un centro de Vulovic, dejó a un gallego desparramado y clavó el 1 a 0. Había hecho su aparición el jugador de la tarde. Como aparecen los que realmente saben: con clase, con jerarquía.

España fue a matar o morir y casi de última Salina, a pasos del arco, estampó la igualdad parcial. A empezar de cero en el alargue. Sin aire, sin piernas y sin fútbol. Pero Stojkovic volvió a marcar la diferencia con un derechazo espectacular de tiro libre que sobró a la barrera y se metió al lado del palo izquierdo de Zubizarreta. Esa mano de nocaut, España ya no la pudo levantar. Fue mucho, fue demasiado. Apeló a los pelotazos, se desgastó reemplazando fervor por manejo (a esa altura realmente no se podía pedir otra cosa) y fue directamente a embestir ya cegado por la impotencia. Claro que hubo tiempo para que Stojkovic dibujara sobre el paño verde otra jugada de gran relieve tirando un caño sobre el último defensor y sacando un remate que Zubizarreta abajo contuvo.

El fútbol es así. Lo que a veces no lo puede resolver un equipo lo simplifica una individualidad. Y en esto no hay táctica ni pizarrón que valga. Así, casi en puntas de pie, Yugoslavia entró en los cuartos. No tiene rollo para asustar a nadie y España dio el ejemplo. Atrás dan muchas ventajas, en el medio tocan y organizan bien la salida y tienen a Stojkovic, lo que supone una presencia muy peligrosa. Claro que enfrente estará Maradona y, como todos saben, Diego "juega a otra cosa...".



Golazo de Stojkovic, el mejor jugador de la cancha, el segundo de Yu

Así se mueven en la cancha

¿Se les puede ganar a los yugoslavos? ¿No convenía más que fueran los españoles? Los interrogantes se plantearon apenas se conoció el rival de Argentina. Yugoslavia llegó al Mundial como una de las posibles sorpresas. Su imagen decayó sensiblemente cuando Alemania los goleó en Milán 4-1. Las victorias frente a Colombia y Emiratos Arabes llegaron sin demasiado estruendo. A los argentinos comenzó a interesarles cuando se tuvo conocimiento de que podía ser nuestro rival. Sin embargo, la mayoría suponía que sería España. No se sabe muy bien las razones, seguramente afectivas.

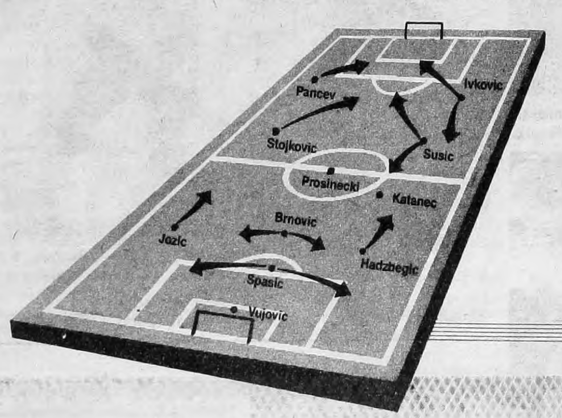
Pero la realidad marca que serán los yugoslavos, de quienes Jorge Valdano, por ejemplo, hizo un encendido elogio cuando estaban disputando las eliminatorias. ¿Cómo juega Yugoslavia? De acuerdo con lo realizado frente a España (seguramente no variarán demasiado el sábado en Florencia), es un conjunto que hace marca mixta en el fondo (alterna marca hombre a hombre con hombre en zona). Spacic, el rubio alto semicalvo, fue el encargado de custodiarlo a Emilio Butragueño mientras el español estuvo en la cancha. Lo que hace suponer que lo tomará a Claudio Caniggia. Stancovic actuó como un segundo marcador sin marca, en tanto que Hadzibegic lo tomaba a Julio Salina. Como la selección argentina actúa con un solo delantero de punta, es posible que la marca de Diego Maradona sea confiada a Bronovic o Jozic, quienes custodiaron a Martín Vázquez y Michel, los dos españoles con mayor creatividad.

En el mediocampo tiene al jugador más talentoso: Stojkovic, autor, además, de dos golazos. Tuvo mayor movilidad cuando entró Savicevic, en reemplazo de Pancec, y se tiró unos metros atrás para juntarse con Sucic, un veterano con mucho oficio y poca dinámica.

En ataque no tienen una punta fija. Tratan de llegar con la subida de los volantes y el primer gol fue un ejemplo de cómo arribar a posiciones ofensivas escalando desde atrás.

Pero más allá de las consideraciones tácticas, lo que interesa de los yugoslavos es la actitud, que no fue precisamente demasiado audaz, lo que presupone que también será cautelosa frentre a los argentinos. La idea es, en definitiva, esperar armados en el fondo y salir rápido en el contraataque, intentando manejar la pelota con el característico buen trato de los yugoslavos.

No es fácil arriesgar pronósticos en partidos por la Copa del Mundo; de todas maneras, si la selección argentina recupera el nivel no debería tener demasiados problemas para ganar. Sobre todo porque nuestra selección lo tiene a Diego Armando Maradona, quien puede desequilibrar con su talento o con su zurda en algún tiro libre frente a un inseguro arquero Ivkovic, lo más flojo del equipo yugoslavo.



Así espera la selección

(Por Daniel Lagares) "Somos el único equipo sudamericano y de habla castellana, es un incentivo más", dijeron varios de los jugadores argentinos en la concentración de Trigoria después de que Yugoslavia eliminara a España en el dramático partido de Verona. Ausente con aviso porque fue al estadio Bentegodi en la ciudad de Romeo y Julieta, Carlos Bilardo regresaba en la medianoche italiana al retiro argentino.

Diego Armando Maradona hizo algunos movimientos físicos en el gimnasio del predio utilizando esas máquinas que compró especialmente para su ejercicio antes del Mundial, controlado por su preparador físico, Fernando Signorini. Este dijo que "está mucho mejor, sin tanto dolor. Se entrenó con muchas ganas y hasta tuve que pararlo algunas veces para no exigirlo porque él se olvida de su lesión". Diego experimentó una mejoría en el tobillo izquierdo, al menos descendió el nivel de la inflamación, pero tampoco está en las condiciones ideales. Hoy volverá al gimnasio por la mañana y después del examen de Signorini es posible que por la tarde se mueva junto con el resto del plantel.

Pedro Troglio fue el otro que no trabajó con la selección. El jugador tiene un profundo corte en el empeine del pie derecho y es sometido a curaciones constantes por el doctor Raúl Madero. El resto se movió con el profesor Ricardo Echevarría y después Carlos Pachamé dirigió el clásico picado. El técnico todavía no confirmó el equipo titular que enfrentará a los yugoslavos, aunque aseguró que sabe ya quién será el reemplazante de Pedro Monzón, suspendido por un partido debido a la acumulación de dos tarjetas amarillas. José Serrizuela es el candidato a acompañar a Oscar Ruggeri en la persecución de las puntas yugoslavas.

En general, hubo satisfacción por el próximo rival. España, más conocida, también era más temida porque venía levantando su nivel de juego, y aunque Emilio Butragueño todavía no se había convertido en figura de este Mundial como lo fue en México, el discutido Michel estaba al tope de los goleadores y "dirigiendo" al equipo desde adentro de la cancha. También, por el estado físico de los argentinos, en Trigoria se temía más al juego fuerte de los españoles que a la marca más débil de los yugoslavos. Al fin, el duelo de Verona salió más o menos como pedía Maradona el lunes: "No me importa quién gane, cualquiera de los dos va a ser difícil. Yo sólo quiero que jueguen los 90, el alargue y los penales", especulando con el mayor cansancio y el menor tiempo de recuperación de aquí al sábado que tendría cualquiera de los dos posibles rivales argentinos.

Será un factor fundamental. A igual estado físico, puede desequilibrar otra vez la mayor riqueza técnica de Maradona. Los yugoslavos, a grandes rasgos, son un equipo correcto, que hace todo limpito, que usa los laterales para atacar, de buenos rematadores desde media distancia y con buenos recursos en el juego aéreo, sobre todo en el área rival. Tampoco es un equipo como para ir a buscarlo muy arriba porque puede ser mortífero de contraataque. Por ahora, esas son las generalidades del próximo rival argentino. Sin embargo, una vez más, la selección depende de sí misma. Alguna vez, la selección debe recordar que viene a defender un título mundial y debe saber que no encontrará otro equipo perdonavidas y de tanto frío en el pecho como los brasileños.

ESPAÑA SE QUEDO AFUERA DEL MUNDIAL

AHORA, YUGOSLAVIA

1 ESPAÑA: Zubizarreta; Chendo, Sanchis, Andrinua, Gorriz; Villarroya, Martín Vázquez, Miguel, Roberto; Butragueño, Salina. DT: Luis Suárez.

2 YUGOSLAVIA: Ivkovic; Stanojkovic, Spacic, Hadzibegic, Jozik; Bronovic, Susic, Stojkovic, Vulovic; Katanec, Pancec. DT: Ivica Osim.

Cancha: Estadio Marco Antonio Bentegodi (Verona). Arbitro: Aron Schmidhuber (Alemania). Goles: 78m. Stojkovic (Y); 84m. Salinas (E); 92m. Stojkovic (Y). Cambios: 49m. Jiménez por Andrinua (E); 57m. Savicevic por Pancec (Y); 79m. Vulic por Katanec (Y) y 80m., Rafapaz por Butragueño (E).

A pesar de estar durante los 90 minutos un par de escalones debajo de España en el plano de la oferta futbolera, Yugoslavia en el alargue inscribió su nombre en los cuartos de final y enfrentará a la Argentina el próximo sábado en Florencia.

¿Por qué ganó Yugoslavia siendo inferior durante la mayor parte del desarrollo? Porque en el fútbol el talento sigue siendo un argumento determinante. Lo comprobó hace unos días Brasil con la jugada previa al gol que inventó Diego, y lo sufrió esta vez España a partir de la brillante actuación de Stojkovic, autor de los dos goles (dos golazos) y generador de las respuestas ofensivas más inquietantes de su equipo. Montado en el talento de Stojkovic, Yugoslavia le mojó la oreja a España, aunque como expresión colectiva mostró pronunciadas grietas defensivas y desniveles individuales que seguramente quedarán relativizados en nombre del resultado final.

En virtud del trámite y de las circunstancias que alumbraron el camino de las dos selecciones, parecía que España tenía el partido y la clasificación en el bolsillo. Metiendo y jugando superó a su rival, metiendo y jugando se puso varias veces de cara al gol. En la más clara y cuando aún la chapa era un cero compartido, Butragueño estrelló un cabezazo en el palo izquierdo. También lo tuvo el habilidoso Martín Vázquez en un par de aproximaciones. Era la síntesis que obligaba a saludar anticipadamente la victoria que España estaba modelando. Por ambición y por posibilidades, por nivel de juego y por determinación para ir a buscar lo que se le estaba negando. Faltaba el gol, un gol para derribar el aguante de Yugoslavia. Y el gol llegó envuelto con una cinta de regalo, pero los dueños de los gritos no fueron los españoles. Stojkovic, tras un centro de Vulovic, dejó a un gallego desparramado y clavó el 1 a 0. Había hecho su aparición el jugador de la tarde. Como aparecen los que realmente saben: con clase, con jerarquía.

España fue a matar o morir y casi de última Salina, a pasos del arco, estampó la igualdad parcial. A empezar de cero en el alargue. Sin aire, sin piernas y sin fútbol. Pero Stojkovic volvió a marcar la diferencia con un derechazo espectacular de tiro libre que sobró a la barrera y se metió al lado del palo izquierdo de Zubizarreta. Esa mano de nocaut, España ya no la pudo levantar. Fue mucho, fue demasiado. Apeló a los pelotazos, se desgastó reemplazando fervor por manejo (a esa altura realmente no se podía pedir otra cosa) y fue directamente a embestir ya cegado por la impotencia. Claro que hubo tiempo para que Stojkovic dibujara sobre el paño verde otra jugada de gran relieve tirando un caño sobre el último defensor y sacando un remate que Zubizarreta abajo contuvo.

El fútbol es así. Lo que a veces no lo puede resolver un equipo lo simplifica una individualidad. Y en esto no hay táctica ni pizarrón que valga. Así, casi en puntas de pie, Yugoslavia entró en los cuartos. No tiene rollo para asustar a nadie y España dio el ejemplo. Atrás dan muchas ventajas, en el medio tocan y organizan bien la salida y tienen a Stojkovic, lo que supone una presencia muy peligrosa. Claro que enfrente estará Maradona y, como todos saben, Diego "juega a otra cosa...".

AFP



Golazo de Stojkovic, el mejor jugador de la cancha, el segundo de Yugoslavia, de tiro libre. El 2-1 ante España.

Así se mueven en la cancha

¿Se les puede ganar a los yugoslavos? ¿No convenía más que fueran los españoles? Los interrogantes se plantearon apenas se conoció el rival de Argentina. Yugoslavia llegó al Mundial como una de las posibles sorpresas. Su imagen decayó sensiblemente cuando Alemania los goleó en Milán 4-1. Las victorias frente a Colombia y Emiratos Arabes llegaron sin demasiado estruendo. A los argentinos comenzó a interesarles cuando se tuvo conocimiento de que podía ser nuestro rival. Sin embargo, la mayoría suponía que sería España. No se sabe muy bien las razones, seguramente afectivas.

Pero la realidad marca que serán los yugoslavos, de quienes Jorge Valdano, por ejemplo, hizo un encendido elogio cuando estaban disputando las eliminatorias. ¿Cómo juega Yugoslavia? De acuerdo con lo realizado frente a España (seguramente no variarán demasiado el sábado en Florencia), es un conjunto que hace marca mixta en el fondo (alterna marca hombre a hombre con hombre en zona). Spacic, el rubio alto semicalvo, fue el encargado de custodiarlo a Emilio Butragueño mientras el español estuvo en la cancha. Lo que hace suponer que lo tomará a Claudio Caniggia. Stancovic actuó como un segundo marcador sin marca, en tanto que Hadzibegic lo tomaba a Julio Salina. Como la selección argentina actúa con un solo delantero de punta, es posible que la marca de Diego Maradona sea confiada a Bronovic o Jozic, quienes custodiaron a Martín Vázquez y Michel, los dos españoles con mayor creatividad.

En el mediocampo tiene al jugador más talentoso: Stojkovic, autor, además, de dos golazos. Tuvo mayor movilidad cuando entró Savicevic, en reeemplazo de Pancec, y se tiró unos metros atrás para juntarse con Sucic, un veterano con mucho oficio y poca dinámica.

En ataque no tienen una punta fija. Tratan de llegar con la subida de los volantes y el primer gol fue un ejemplo de cómo arribar a posiciones ofensivas escalando desde atrás.

Pero más allá de las consideraciones tácticas, lo que interesa de los yugoslavos es la actitud, que no fue precisamente demasiado audaz, lo que presupone que también será cautelosa frentre a los argentinos. La idea es, en definitiva, esperar armados en el fondo y salir rápido en el contraataque, intentando manejar la pelota con el característico buen trato de los yugoslavos.

No es fácil arriesgar pronósticos en partidos por la Copa del Mundo; de todas maneras, si la selección argentina recupera el nivel no debería tener demasiados problemas para ganar. Sobre todo porque nuestra selección lo tiene a Diego Armando Maradona, quien puede desequilibrar con su talento o con su zurda en algún tiro libre frente a un inseguro arquero Ivkovic, lo más flojo del equipo yugoslavo.

Pancev · Ivkovic · Stojkovic · Susic · Prosinecki · Katanec · Brnovic · Jozic · Hadzibegic · Spasic · Vujovic

Así espera la selección

(*Por Daniel Lagares*) "Somos el único equipo sudamericano y de habla castellana, es un incentivo más", dijeron varios de los jugadores argentinos en la concentración de Trigoria después de que Yugoslavia eliminara a España en el dramático partido de Verona. Ausente con aviso porque fue al estadio Bentegodi en la ciudad de Romeo y Julieta, Carlos Bilardo regresaba en la medianoche italiana al retiro argentino.

Diego Armando Maradona hizo algunos movimientos físicos en el gimnasio del predio utilizando esas máquinas que compró especialmente para su ejercicio antes del Mundial, controlado por su preparador físico, Fernando Signorini. Este dijo que "está mucho mejor, sin tanto dolor. Se entrenó con muchas ganas y hasta tuve que pararlo algunas veces para no exigirlo porque él se olvida de su lesión". Diego experimentó una mejoría en el tobillo izquierdo, al menos descendió el nivel de la inflamación, pero tampoco está en las condiciones ideales. Hoy volverá al gimnasio por la mañana y después del examen de Signorini es posible que por la tarde se mueva junto con el resto del plantel.

Pedro Troglio fue el otro que no trabajó con la selección. El jugador tiene un profundo corte en el empeine del pie derecho y es sometido a curaciones constantes por el doctor Raúl Madero. El resto se movió con el profesor Ricardo Echevarría y después Carlos Pachamé dirigió el clásico picado. El técnico todavía no confirmó el equipo titular que enfrentará a los yugoslavos, aunque aseguró que sabe ya quién será el reemplazante de Pedro Monzón, suspendido por un partido debido a la acumulación de dos tarjetas amarillas. José Serrizuela es el candidato a acompañar a Oscar Ruggeri en la persecución de las puntas yugoslavas.

En general, hubo satisfacción por el próximo rival. España, más conocida, también era más temida porque venía levantando su nivel de juego, y aunque Emilio Butragueño todavía no se había convertido en figura de este Mundial como lo fue en México, el discutido Michel estaba al tope de los goleadores y "dirigiendo" al equipo desde adentro de la cancha. También, por el estado físico de los argentinos, en Trigoria se temía más al juego fuerte de los españoles que a la marca más débil de los yugoslavos. Al fin, el duelo de Verona salió más o menos como pedía Maradona el lunes: "No me importa quién gane, cualquiera de los dos va a ser difícil. Yo sólo quiero que jueguen los 90, el alargue y los penales", especulando con el mayor cansancio y el menor tiempo de recuperación de aquí al sábado que tendría cualquiera de los dos posibles rivales argentinos.

Será un factor fundamental. A igual estado físico, puede desequilibrar otra vez la mayor riqueza técnica de Maradona. Los yugoslavos, a grandes rasgos, son un equipo correcto, que hace todo limpito, que usa los laterales para atacar, de buenos rematadores desde media distancia y con buenos recursos en el juego aéreo, sobre todo en el área rival. Tampoco es un equipo como para ir a buscarlo muy arriba porque puede ser mortífero de contraataque. Por ahora, esas son las generalidades del próximo rival argentino. Sin embargo, una vez más, la selección depende de sí misma. Alguna vez, la selección debe recordar que viene a defender un título mundial y debe saber que no encontrará otro equipo perdonavidas y de tanto frío en el pecho como los brasileños.

LA DIVINA COMEDIA


Hooligans. Marche preso.

Ingenuos o demasiado fanáticos, los titulares de la administración de correos holandesa han ordenado la quema del primer millón de sellos postales destinados a glorificar a los ex futuros campeones. La edición "Holanda Campeón" iba a salir a la venta el 9 de julio, al precio de 75 centavos de florín por unidad y estaba programada para alcanzar los 16 millones de estampillas.

Doscientos cuarenta y seis hinchas británicos fueron detenidos en Rimini, luego de una monumental trifulca que armaron con los italianos que festejaban el triunfo de su país ante Uruguay. La batalla campal del Adriático causó heridas a más de 20 hinchas ingleses y locales, a varios policías, vidrieras rotas y automóviles dañados. Fellini se perdió la nueva versión de *Los inútiles*...

El vapuleado Sebastiao Lazaroni propuso como su sucesor a Nelson Rosa Martins "Nelsinho", de 52 años, asesor suyo durante el torneo. Sin embargo, Martins parece poco dispuesto a aceptar mientras la brasa del scratch arda. Los corrillos de la Confederación Brasileña mencionan a Paulo Falcao como el candidato más probable. ¿Para cuándo el telegrama a Telé?

A medida que se acerca a la final, el plantel italiano va reduciendo su contacto con el mundo exterior. Su técnico, Azeglio Vicini, ha ordenado que sus jugadores sólo tengan una única aparición pública —en una cancha de la población de Marino, cercana a Roma— antes del partido con Irlanda. Por supuesto que el cerco tampoco podrá ser salvado por las esposas y *fidanzatas*, que hace casi un mes que soportan estoicamente la veda íntima. De eso, ni hablar.



Carlos Bilardo reaccionó ante las airadas quejas del brasileño Branco sobre que el banco argentino le dio de beber de una botella que contenía somnífero, durante el partido del último domingo. "Lo que dice Branco es una locura, no tiene razón de ser, es algo incomprensible." El marcador lateral había señalado que "en una interrupción pedí algo de beber y me alcanzaron una botella cuyo contenido tenía un sabor extraño". Se acercó un jugador argentino y le dieron una botella distinta. "Después me sentí con la cabeza pesada y sin fuerzas." Tómese otra copa, otra copa del Mundo...



El semanario humorístico uruguayo *Guambia* no perdió la gracia luego de la eliminación frente a Italia. "A este equipo hay que esperarlo", tituló en tapa, para aclarar más abajo que había que hacerlo en el aeropuerto de Carrasco. En la página central incluyeron una foto de la pornodiputada Ilona Staller con los pechos al aire y un singular epígrafe: "La Cicciolina nos muestra los dos golazos".



Con puntualidad inglesa

Inglaterra necesitó 119 minutos para pasar a los cuartos de final de la Copa del Mundo y el pasaporte a esa instancia fue demasiado premio por lo volcado durante el tiempo jugado. Bélgica, por su parte, tuvo más oportunidades que el conjunto de Bobby Robson, pero, cuando la pelota no entra en el arco, como dijo Perogrullo, no hay gol y los belgas regresarán a sus casas, con la conformidad de haber entregado todo en el último partido del Mundial.

Durante el encuentro, el seleccionado de Bélgica mostró un muy buen rendimiento físico y aprovechó mejor los espacios que Inglaterra. Durante la primera parte, los belgas tuvieron más posibilidades, ya que siempre intentaron llegar al arco de Shilton con pelota dominada, mientras que los ingleses buscaron en forma constante el centro y cabezazo, sistema que no les dio resultado. En los cuarenta y cinco iniciales, Bélgica, mediante Ceuleman, estrelló un tiro en el palo derecho del arquero inglés; más tarde, otro disparo, pero de Scifo tuvo el mismo destino, aunque en esta oportunidad fue a mayor distancia. Shilton, en tanto, nada que hacer.

En la segunda parte, tanto Bélgica como Inglaterra quisieron terminar de una buena vez, pero a diferencia de la parte inicial, aquí hubo mucha más movilidad en ambos seleccionados. Cuando los belgas iban a buscar, los ingleses arremetían y contragolpeaban a una velocidad poco utilizada en este campeonato de la era moderna. Tal vez el único equipo que volcó el mismo despliegue físico fue Alemania. Pero nada. Ninguno de los dos pudo anotar la diferencia y llegar a tocar la red. Los dos buscaron. Uno por arriba y otro por abajo. Gerets se mandó por derecha incansablemente. Parker lo hacía para los ingleses también por derecha. Eran las salidas. Sólo que en la mitad el conjunto de Thys se diferenció en el trato con el balón. Fue más disciplinado y cuidadoso, pero en el momento justo no pudo. Claro que los ingleses tuvieron situaciones de gol, aunque cayeron en la misma deficiencia de los "rojos": no concretaron.

Se fueron a jugar el suplementario. Muy cansados y con un calor agobiante, tuvieron que ir a definir el partido en los 30 adicionales, caso contrario tendrían que eliminarse por penales. Pero no fue necesario. Cuando todo se esfumaba y algunos lustraban el punto del penal, el inglés Platt, a sólo 30 segundos del final del suplementario, recibió en el área de un tiro libre y con derechazo la colocó donde debía. Fue la clasificación de Inglaterra para jugar en cuarto de final ante Camerún. Fue la despedida de Bélgica.

Parker se cruza en el camino de Scifo y desvía la pelota.

Inglaterra se cruzó en el camino de Bélgica. Le ganó en el alargue: 1 a 0.

AFP



SIC

"El Mundial es cosa nuestra" (Juergen Klinsmann).

• • •

"Desde 1988 empeoramos: nuestro juego no tiene esquemas ni fantasía" (Ruud Gullit).

• • •

"Sabía que mi Totó la iba a meter" (La mujer de Salvatore Schillaci).

• • •

"Dejo la selección, pero la culpa de la eliminación cárguensela a otros" (Sebastiao Lazaroni).

• • •

"Irlanda será el único equipo en la historia de los mundiales que llegará a la final sin ganar ningún partido" (Jackie Charlton, el entrenador del conjunto verde).

• • •

"La matemática nos protege. Cada veintiocho años llegamos a la final y ahora nos toca nuevamente" (Josef Venglos, técnico checoslovaco, recordando lo sucedido en 1934 y 1962).

• • •

"Me confundieron con Jesucristo" (Renato Portaluppi opina sobre su inclusión cuando Brasil perdía 1 a 0 con Argentina y faltaban ocho minutos).

• • •

"No he firmado contrato alguno con la Fiorentina. Por eso retorno a Brasil con los jugadores" (Otra de Lazaroni).

• • •

"No se podía pedir rendimiento excepcional a quienes sabían que en su país se estaba luchando y que sus familiares estaban en peligro de muerte" (Emerich Jenei, DT de Rumania).

SLAVIA


AFP

goslavia, de tiro libre. El 2-1 ante España.



Ingenuos o demasiado fanáticos, los titulares de la administración de correos holandesa han ordenado la quema del primer millón de sellos postales destinados a glorificar a los ex futuros campeones. La edición "Holanda Campeón" iba a salir a la venta el 9 de julio, al precio de 75 centavos de florín por unidad y estaba programada para alcanzar los 16 millones de estampillas.



Doscientos cuarenta y seis hinchas británicos fueron detenidos en Rimini, luego de una monumental trifulca que armaron con los italianos que festejaban el triunfo de su país ante Uruguay. La batalla campal del Adriático causó heridas a más de 20 hinchas ingleses y locales, a varios policías, vidrieras rotas y automóviles dañados. Fellini se perdió la nueva versión de *Los inútiles*...



El vapuleado Sebastiao Lazaroni propuso como su sucesor a Nelson Rosa Martins "Nelsinho", de 52 años, asesor suyo durante el torneo. Sin embargo, Martins parece poco dispuesto a aceptar mientras la brasa del scratch arda. Los corrillos de la Confederación Brasileña mencionan a Paulo Falcao como el candidato más probable. ¿Para cuándo el telegrama a Telé?



A medida que se acerca a la final, el plantel italiano va reduciendo su contacto con el mundo exterior. Su técnico, Azeglio Vicini, ha ordenado que sus jugadores sólo tengan una única aparición pública —en una cancha de la población de Marino, cercana a Roma— antes del partido con Irlanda. Por supuesto que el cerco tampoco podrá ser salvado por las esposas y *fidanzatas*, que hace casi un mes que soportan estoicamente la veda íntima. De eso, ni hablar.



Hooligans. Marche preso.



Carlos Bilardo reaccionó ante las airadas quejas del brasileño Branco sobre que el banco argentino le dio de beber de una botella que contenía somnífero, durante el partido del último domingo. "Lo que dice Branco es una locura, no tiene razón de ser, es algo incomprensible." El marcador lateral había señalado que "en una interrupción pedí algo de beber y me alcanzaron una botella cuyo contenido tenía un sabor extraño". Se acercó un jugador argentino y le dieron una botella distinta. "Después me sentí con la cabeza pesada y sin fuerzas." Tómese otra copa, otra copa del Mundo...



El semanario humorístico uruguayo *Guambia* no perdió la gracia luego de la eliminación frente a Italia. "A este equipo hay que esperarlo", tituló en tapa, para aclarar más abajo que había que hacerlo en el aeropuerto de Carrasco. En la página central incluyeron una foto de la pornodiputada Ilona Staller con los pechos al aire y un singular epígrafe: "La Cicciolina nos muestra los dos golazos".



Con puntualidad inglesa

Inglaterra necesitó 119 minutos para pasar a los cuartos de final de la Copa del Mundo y el pasaporte a esa instancia fue demasiado premio por lo volcado durante el tiempo jugado. Bélgica, por su parte, tuvo más oportunidades que el conjunto de Bobby Robson, pero, cuando la pelota no entra en el arco, como dijo Perogrullo, no hay gol y los belgas regresarán a sus casas, con la conformidad de haber entregado todo en el último partido del Mundial.

Durante el encuentro, el seleccionado de Bélgica mostró un muy buen rendimiento físico y aprovechó mejor los espacios que Inglaterra. Durante la primera parte, los belgas tuvieron más posibilidades, ya que siempre intentaron llegar al arco de Shilton con pelota dominada, mientras que los ingleses buscaron en forma constante el centro y cabezazo, sistema que no les dio resultado. En los cuarenta y cinco iniciales, Bélgica, mediante Ceuleman, estrelló un tiro en el palo derecho del arquero inglés; más tarde, otro disparo, pero de Scifo tuvo el mismo destino, aunque en esta oportunidad fue a mayor distancia. Shilton, en tanto, nada que hacer.

En la segunda parte, tanto Bélgica como Inglaterra quisieron terminar de una buena vez, pero a diferencia de la parte inicial, aquí hubo mucha más movilidad en ambos seleccionados. Cuando los belgas iban a buscar, los ingleses arremetían y contragolpeaban a una velocidad poco utilizada en este campeonato de la era moderna. Tal vez el único equipo que volcó el mismo despliegue físico fue Alemania. Pero nada. Ninguno de los dos pudo anotar la diferencia y llegar a tocar la red. Los dos buscaron. Uno por arriba y otro por abajo. Gerets se mandó por derecha incansablemente. Parker lo hacía para los ingleses también por derecha. Eran las salidas. Sólo que en la mitad el conjunto de Thys se diferenció en el trato con el balón. Fue más disciplinado y cuidadoso, pero en el momento justo no pudo. Claro que los ingleses tuvieron situaciones de gol, aunque cayeron en la misma deficiencia de los "rojos": no concretaron.

Se fueron a jugar el suplementario. Muy cansados y con un calor agobiante, tuvieron que ir a definir el partido en los 30 adicionales, caso contrario tendrían que eliminarse por penales. Pero no fue necesario. Cuando todo se esfumaba y algunos lustraban el punto del penal, el inglés Platt, a sólo 30 segundos del final del suplementario, recibió en el área de un tiro libre y con derechazo la colocó donde debía. Fue la clasificación de Inglaterra para jugar en cuarto de final ante Camerún. Fue la despedida de Bélgica.

Parker se cruza en el camino de Scifo y desvía la pelota.

Inglaterra se cruzó en el camino de Bélgica. Le ganó en el alargue: 1 a 0.

AFP



SIC

"El Mundial es cosa nuestra" (Juergen Klinsmann).

* * *

"Desde 1988 empeoramos: nuestro juego no tiene esquemas ni fantasía" (Ruud Gullit).

* * *

"Sabía que mi Totó la iba a meter" (La mujer de Salvatore Schillaci).

* * *

"Dejo la selección, pero la culpa de la eliminación cárguensela a otros" (Sebastiao Lazaroni).

* * *

"Irlanda será el único equipo en la historia de los mundiales que llegará a la final sin ganar ningún partido" (Jackie Charlton, el entrenador del conjunto verde).

* * *

"La matemática nos protege. Cada veintiocho años llegamos a la final y ahora nos toca nuevamente" (Josef Venglos, técnico checoslovaco, recordando lo sucedido en 1934 y 1962).

* * *

"Me confundieron con Jesucristo" (Renato Portaluppi opina sobre su inclusión cuando Brasil perdía 1 a 0 con Argentina y faltaban ocho minutos).

* * *

"No he firmado contrato alguno con la Fiorentina. Por eso retorno a Brasil con los jugadores" (Otra de Lazaroni).

* * *

"No se podía pedir rendimiento excepcional a quienes sabían que en su país se estaba luchando y que sus familiares estaban en peligro de muerte" (Emerich Jenei, DT de Rumania).

URUGUAY

Desnudos y sin milagro



Pereyra aguanta. A Uruguay no le alcanzó y se cayó del Mundial "Desnudos y sin milagro".

(Por Eduardo Galeano, desde Montevideo) ¿Nadie trabajó? Nadie respiró. El lunes se detuvo el vuelo de las moscas, el amor de los amantes, la lucha de clases y todo lo demás.

No hay país más futbolizado que el Uruguay. Aunque tiene menos habitantes que la sola ciudad de Roma y su escasa población crece poco o nada, el Uruguay sigue generando, en proporción, la mayor cantidad de practicantes y teóricos de fútbol en el mundo entero. El país produce un asombroso número de habilidosos jugadores, hinchas fanáticos y sesudos ideólogos. Los jugadores se van, porque aquí adentro no hay quien les pague. Los hinchas y los ideólogos se quedan, porque allá afuera no hay quien los compre.

En el partido contra Italia, nosotros los hinchas apostamos a un milagro. Los sabios, también. A la vista de la penosa actuación de nuestro equipo en los partidos previos, ni los eruditos consiguieron encontrar otra razón o fuente de fe para creer en la victoria: el equipo que se clasificó peor se enfrentaba al que mejor clasificó, que por añadidura es dueño de casa y brillante favorito de este campeonato.

Pero el milagro era imposible. Los uruguayos, ateos por tradición y convicción, sólo tenemos un santo que nos escucha. Se llama San Cono. Pero San Cono estaba sordo, o se hacía. San Cono es italiano y a la hora de elegir no olvidó su cuna, aunque se haya venido a vivir a la uruguaya comarca de La Florida.

No habiendo ningún otro santo milagrero digno de confianza, o al menos disponible, nos encomendamos a la garra charrúa. La garra charrúa invoca el coraje y la furia de nuestros indios, exterminados hace un siglo y medio, y atribuye estas virtudes a nuestro fútbol, que llevaba veinte años sin ganar un partido en un mundial hasta nuestro triunfo de agonía contra Corea. La garra charrúa asomó en aquel último minuto, en el fogonazo de Daniel Fonseca, pero mucha más garra charrúa habían mostrado, hasta entonces, los muchachos de Camerún, que sorprendieron al mundo, o los de Colombia en su dignísimo partido contra Alemania, o el prodigioso Maradona, que venció al Brasil con un tobillo tan inflamado que el pie no le cabía en el zapato.

Estábamos todos entre el fervor y el pánico. "Solos contra todos", tituló un diario de Montevideo. Y un periodista informó desde Italia: "No dan dos vintenes por nosotros". Y otro: "Dicen que entramos al Mundial por la puerta de servicio". El diariero del barrio se indignó la mañanita del lunes: "¡Uruguay viejo y peludo!", gritó, y por lo bajo, me susurró: "Con este equipo no le ganamos ni al combinado de las clases pasivas". Era mucha la desgraciadez, y sin embargo se veía que el diariero quería creer lo que gritaba y no quería creer lo que susurraba. Y yo también, y yo tampoco.

Y el milagro no fue. Y a todos los uruguayos se nos cayó el alma al piso. De fútbol somos; y en este país castigado por el hambre y el invierno, nos hemos quedado sin fe ni yerba de ayer, desnudos y sin milagro.

Italia mereció ganar, y el Uruguay perdió dignamente. Italia no fue ninguna maravilla, pero fue más; y el Uruguay, que jugó con poca fuerza y ninguna magia ni belleza, no supo, no pudo, llegar al invicto arco de Zenga. Y al fin y al cabo, en el fútbol, como en todo, la justicia es mejor que los milagros, aunque ella nos duela.

El fútbol-pantalla

(Por D. L., desde Roma) Los italianos, quinta potencia mundial según los últimos cómputos de los Guiness económicos, están definitivamente inmersos en los placeres del mercado y de las infinitas ventajas del apogeo de la lira. Ahora, también, apuntan a la tecnología de punta y los partidos del Mundial de la era moderna les sirvieron ya para experimentar mirando un futuro teleinformático y con el marco de un televisor de 20 pulgadas.

Massimo Ficchera, el vicedirector de la RAI, definió la "alta definición" que se estudia en el laboratorio que proporciona el Mundial. "Se trata de una técnica de transmisión numérica, punto-multipunto vía satélite conectado con el Olympus, un satélite de alta definición. Es una oportunidad de estudio de grandes derivaciones si pensamos en lo que puede aportar también al cine." El proyecto, llamado Eureka 95, es una coproducción con la asistencia de la NHK, la televisión pública japonesa, que aporta la asistencia técnica. La señal HDTV, como se denomina a la "alta definición", se produce en una señal fija que recoge una gigantesca antena ubicada al lado del estadio Olímpico de Roma, sobre el Monte Mario y se han hecho pruebas en los partidos que Italia jugó allí por el grupo A clasificatorio. La señal es transmitida al Olympus que las depura, corrige, decodifica y retribuye a cada televisor de cada casa, siendo éste el último punto que todavía no se puso en marcha. La sensación, dicen los técnicos de la RAI, es que "los jugadores parecen salir del cuadro del televisor, que uno está dentro del campo mismo de juego y que escucha como si estuviera en el estadio". Esto se debe, además, a que el HDTV incluye un audio de cuadrofonía. Las imágenes de cada partido son tomadas por las mismas telecámaras que producen los registros que usted ve en Buenos Aires o nosotros en Italia.

El sistema de telecomunicación en marcha durante el Mundial no se agota con la alta definición, la tridimensionalidad y la cuadrofonía. Olivetti y Seat son las empresas encargadas de asistir a los periodistas en las 12 ciudades sedes y en las 700 estaciones de trabajo que están a disposición del periodismo. Cada Centro Stampa, aclarando que Roma tiene uno en el Olímpico y otro en el Foro Itálico separados por dos cuadras y que Nápoles tiene uno en el Castel Dell'Ovo, junto al Tirreno y el restante en el San Paolo, dispone de terminales de computadoras que archivan en su memoria todos los datos imaginables de cada equipo que disputa el torneo, la lista de acreditados —periodistas y delegaciones oficiales—, proporciona al instante las últimas resoluciones de la FIFA o el Comité Organizador local que preside Luca Di Montezemolo y la reseña de los principales títulos y comentarios de todos los diarios del mundo.

En los estadios está el resto. En cada una de las 12 canchas hay un televisor cada dos periodistas en los pupitres, colocados en la Tribuna Stampa, con un total de 9500 aparatos. Allí, uno puede ver más detenidamente la jugada que se produce cien metros más abajo, en el césped o cambiar de canal y observar simultáneamente el partido que se juega a esa hora, a 500 kilómetros de distancia. Puede programar retroceder la imagen, mediante el videocasete, y ver hasta que le plazca la fractura de Pumpido o la mano de Maradona ante los soviéticos.

Amigos de los números, que al fin de cuentas también mueven al mundo, los italianos comprobaron que en esta primera fase del Mundial hubo cerca de 3 millones de niños, comprendidos entre los 4 y 14 años, que vieron los 36 encuentros clasificatorios. Que hubo, por ejemplo en el partido decisivo de Italia-Checoslovaquia, algo más de 22 millones de adultos frente a la TV y en la discriminación aparece el curioso dato de que a las mujeres les importa el fútbol. Hubo 10.599.000 féminas prendidas a la pantalla el día de Italia-Checoslovaquia y 11.725.000 de hombres, diferencia insignificante para quienes consideran que el fútbol es para todos.

Con tanto fútbol, algunos extrañan a la TV "normal" que se ve fuera de la época mundialista y suspiran porque la telenovela Topazio y los noticieros han perdido pocos puntos de rating, respecto del fútbol. "El tubo catódico tiene olor a pelota de fútbol", dicen los publicitarios del marketing televisivo. No se equivocan. Al menos, hasta el 8 de julio, esto no cambiará en Italia.

Un escándalo a la italiana

(Por Ezequiel Fernández Moores, enviado de ANSA, especial para Página/12) Los diarios *Corriere Dello Sport* y *La Repubblica* denunciaron que altos dirigentes de la FIFA y federaciones de fútbol extranjeras se encontrarían involucrados en un escándalo sobre reventa de entradas y derechos televisivos en torno del Mundial de Italia '90.

90 Tour, el operador turístico oficial del torneo, presentó una demanda judicial contra el Comité Organizador Local (COL) por más de 20 millones de dólares, por el supuesto perjuicio que le habría causado la venta ilegal de boletos del Mundial en el extranjero.

La acusación menciona concretamente a la empresa Mundicorp (sociedad del archipiélago Adidas), estrechamente ligada a la FIFA, dicen el *Corriere Dello Sport* y *La Repubblica*.

Según este último diario, Mundicorp y Telemundi, otra empresa ligada a la FIFA, habrían vendido billetes cedidos por las federaciones de fútbol británicas y escandinavas, no obstante tres comunicados oficiales emitidos por la FIFA prohibiendo operaciones en tal sentido.

La prensa destaca que Alfa Romeo y Vini D'Italia, dos de los sponsors oficiales del Mundial, debieron suscribir respectivas cláusulas según las cuales tenían expresamente prohibida la reventa de billetes en el extranjero.

Sin embargo, no habría ocurrido lo mismo con los otros ocho sponsors oficiales del torneo (Canon, Budweiser, Coca Cola, Fuji, Gillete, Philips y Mars), que habrían entregado 30 mil billetes a Mundicorp para su posterior reventa en Estados Unidos, Canadá y Sudamérica, afirmó el *Corriere Dello Sport*.

La justicia de Roma fijó para el 11 de julio, tres días después de la finalización del torneo, la fecha de la primera audiencia de la causa iniciada por 90 Tour contra el COL.

90 Tour perdió una primera causa en Estados Unidos por el "secuestro" de boletos por parte de Mundicorp, pero la justicia norteamericana no se pronunció aún sobre los supuestos "daños" que le habría causado la competidora.

La competencia —dijo *Corriere Dello Sport*— podría haber sido doblemente ilícita: primero porque la exclusividad de la venta de boletos era de 90 Tour y segundo porque los precios ofrecidos por Mundicorp fueron notablemente inferiores.

A su vez, 90 Tour podría ser demandada por el COL a partir de setiembre próximo por los 13 millones de dólares que aquélla aún adeuda sobre un total de 37 millones de dólares que se comprometió a pagar por la venta exclusiva de los boletos en el extranjero.

"El COL —explicó su director general, Luca Di Montezemolo, al *Corriere Dello Sport*— fue obligado por la FIFA a vender el 50 por ciento de los boletos en el extranjero. De este 50 por ciento, un 20 por ciento debe venderse en la fórmula de paquete turístico."

El artículo del *Corriere Dello Sport* revelando las supuestas implicancias de dirigentes de la FIFA en las empresas mencionadas lleva como título "Escándalo mundial".

La prensa italiana había alertado hace ya varios días sobre el fracaso de la venta de boletos en el extranjero, afirmando que los precios de 90 Tour resultaban excesivamente elevados. La polémica se acentuó en los últimos días, al registrarse sorpresivos vacíos en algunos estadios.

Paolo Galli, director general de 90 Tour, informó a su vez que el costo de los paquetes ofrecidos por su empresa —desde 170 a 38 dólares cada entrada— incluye otros servicios, como el traslado al estadio en micro, distintivos del Mundial, etcétera.

Galli agregó que si los precios fueron elevados en otros países, la responsabilidad no es de 90 Tour, sino de las empresas que revendieron los distintos paquetes.

Pero además del escándalo de los boletos, la prensa local polemizó también sobre la cifra que la FIFA dice haber recibido del consorcio Telemundi por la venta de los derechos exclusivos de televisación del torneo. La FIFA —según *Corriere Dello Sport*— anunció en 1986 "un ingreso de 20 millones de dólares por esos derechos, pero ahora habla de 140 millones, probablemente porque advirtió que aquella cifra era poco creíble".

Pero el *Corriere Dello Sport* dice que igualmente la cifra de 140 millones resulta "irrisoria" si se la compara con los 280 millones pagados por la ABC por los Juegos Olímpicos de Seúl '88 y con los 1600 millones de las Olimpíadas de Barcelona '92.

"Rechazamos una oferta superior de Silvio Berlusconi porque queríamos la garantía de que los partidos serían trasmitidos a todo el mundo", dijo el secretario general de la FIFA, Joseph Blatter, al diario *La Repubblica*.

Sin embargo, este diario advirtió que en Estados Unidos la cadena TNT de Ted Turner pagó sólo 8 millones de dólares por los derechos del Mundial y trasmitió los partidos cortados por la publicidad y para "una audiencia ridícula".